

Presentación

*La **Academia de Psicoanálisis** es una instancia formativa de especialización en teoría y práctica psicoanalítica dirigida a estudiantes de habla hispana residentes en todo el mundo. Tiene la misión de formar psicoanalistas brindándoles herramientas para la investigación y abordaje del malestar humano, tal como lo estableciera S. Freud a partir del descubrimiento del inconsciente y la instauración de su novedoso y revolucionario dispositivo psicoanalítico.*

El programa de estudios propone un exhaustivo recorrido por la obra de los principales referentes del psicoanálisis (S. Freud, J. Lacan, F. Nietzsche) teniendo en cuenta las condiciones que enmarcaron el surgimiento de sus tesis centrales. Asimismo, se estudia el desarrollo del psicoanálisis a lo largo del siglo XX a través de autores contemporáneos (vg. J. Szpilka, O. Masotta y S. Žižek) que continuaron y enriquecieron el legado freudiano.

Como ejes temáticos de referencia se toman los "cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis" situados por J. Lacan (Inconsciente, Pulsión, Repetición y Transferencia) y se presenta la Transmisión Transferencial como el "quinto concepto fundamental" del edificio psicoanalítico.

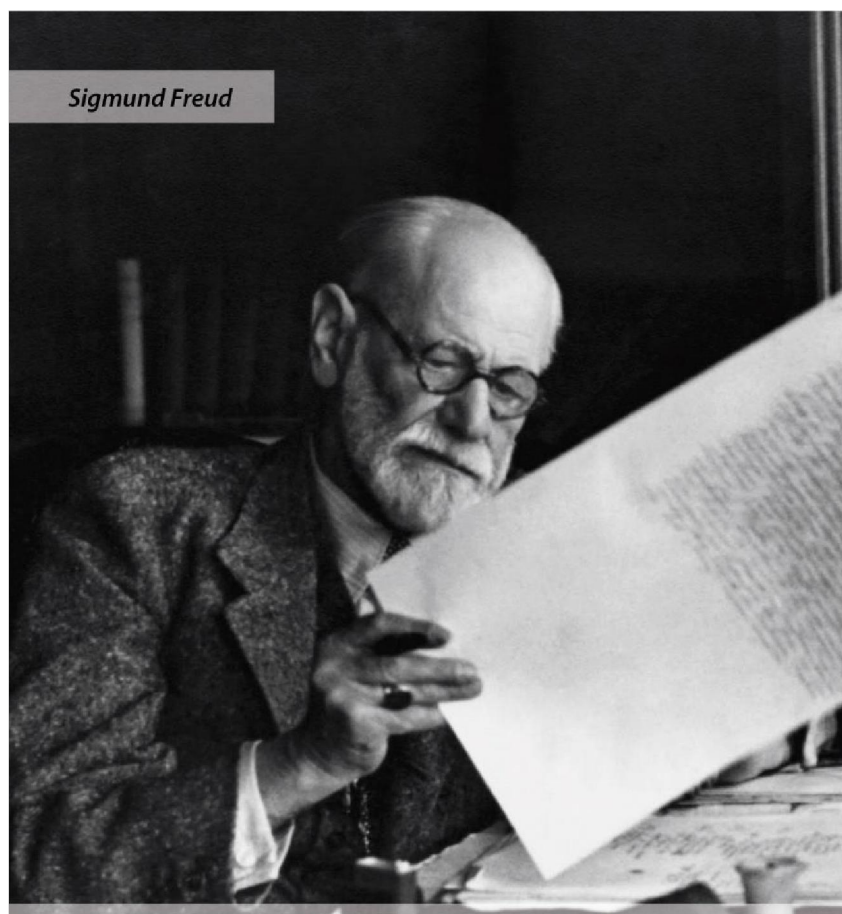
*Forman parte de nuestro equipo docente un grupo de prestigiosos psicoanalistas en ejercicio activo de la profesión, lo cual le confiere a la **Academia de Psicoanálisis** un fuerte énfasis en la praxis clínica desde el primer momento del cursado. La articulación entre teoría y clínica se expresa no sólo en la presentación y análisis de recortes de casos (clásicos y actuales) sino también en la permanente ilustración los conceptos de la teoría mediante contenidos provenientes del cine, la música y la literatura.*

Al finalizar la cursada se espera que el alumno haya logrado una aproximación rigurosa y orientada a la praxis de los conceptos centrales de la doctrina psicoanalítica, reconociendo los fundamentos teóricos y éticos sobre los que se apoya su función, así como la necesidad y vigencia del psicoanálisis en la actualidad como un límite posible al malestar humano.

Plan de estudios

Módulo nº 1

Introducción a la Obra de S. Freud



- **Unidad 1: Contexto histórico y biográfico**

¿Cómo nació el Psicoanálisis? / Comienzos de la práctica psicoanalítica / El trabajo de Freud con la escuela francesa (Jean Charcot) y Josef Breuer / El psicoanálisis como teoría, método de investigación y técnica para el tratamiento de las neurosis / La tercera herida narcisística: el yo no es amo en su propia casa / Las resistencias contra el psicoanálisis / Necesidad y vigencia del psicoanálisis / Condiciones de producción del discurso freudiano / Un nuevo campo epistémico / El descubrimiento del inconsciente: un acontecimiento en la historia / El problema del sujeto y el objeto en psicoanálisis / El valor de ensalmo de la palabra / Imposibilidad del autoanálisis: la relación epistolar entre Freud y Fließ / Psicoanálisis y Psicología.

- **Unidad 2: Metapsicología / Primera tópica / Los dos principios del acontecer psíquico**

Introducción a la metapsicología freudiana: puntos de vista dinámico, tópico y económico / El inconsciente: justificación y necesidad del concepto / Primera tópica: inconsciente, preconsciente, consciente / Proceso primario y proceso secundario / Las formaciones del inconsciente (síntoma, sueño, chiste, lapsus) y sus leyes: Condensación (metáfora) y desplazamiento (metonimia) / Aportes de J. Lacan a la topología freudiana: la banda de Möebius / Estatuto ético del inconsciente / Hablar y decir: la división subjetiva.

- **Unidad 3: La teoría psicoanalítica de las neurosis**

La conversión histérica: zonas histerógenas y complacencia somática / Análisis de casos: Anna O., Elisabeth Von R. / La Formación de Síntomas: Fórmula canónica de la neurosis / Lo traumático y el a posteriori / Beneficio primario y secundario de la enfermedad / Defensa y conversión / Sobredeterminación del síntoma / La lógica del significante / El método: el pasaje de la hipnosis, sugestión, catarsis a la asociación libre / La regla psicoanalítica fundamental / Técnica freudiana de la "exhumación" / El falso enlace, primer nombre para la transferencia / Pasaje de la teoría del trauma a la fantasía.

- **Unidad 4: La interpretación de los sueños**

Los métodos en la antigüedad / La oneirocrítica de Artemidoro Daldiano: "cada soñante es diferente" / La teoría freudiana de los sueños / Función y sentido del sueño / El sueño como cumplimiento de un deseo inconsciente / Contenido onírico manifiesto y latente / El trabajo del sueño (restos diurnos + deseo inconsciente + rebajamiento de la censura endopsíquica en el estado del dormir) / El carácter regresivo de los procesos oníricos / Regresión tópica, temporal y formal / El trabajo interpretativo sobre los sueños como camino real de acceso al inconsciente / Condensación y desplazamiento / Identidad de percepción e identidad de pensamiento (legalidad del proceso secundario) / Representación-cosa y representación palabra / La vivencia de satisfacción / El objeto perdido / El ombligo del sueño / La censura y la resistencia.

- **Unidad 5: El inconsciente en la vida cotidiana**

Formaciones del inconsciente / El equívoco y el juego con el sentido / La lógica del significante / La psicopatología de la vida cotidiana / El olvido de los nombres, palabras y frases / El chiste y su relación con lo inconsciente / Lo cómico y el humor / Las técnicas del chiste / Psicogénesis, estructura y función del chiste / Presencia del tercero (Otro) que "sancione" / Los juegos de palabras / Lenguaje y Sexualidad / Ahorro de energía / Plus de placer / Los discursos sociales y el inconsciente / El determinismo psíquico.

- **Unidad 6: Constitución subjetiva I - Sexualidad**

El descubrimiento de la sexualidad infantil y su importancia en la constitución de las neurosis / Autoerotismo, perversión y polimorfismo de la sexualidad humana / El cuerpo neurótico: erógeno y hecho de palabras / Primer dualismo pulsional: pulsiones de autoconservación y pulsiones sexuales / Represión primaria y propiamente dicha / El retorno de lo reprimido / El síntoma: partenaire sexual del neurótico / Otros destinos pulsionales / Los términos de la pulsión: fuente, empuje, meta y objeto / El desarrollo psicosexual y las fases de la libido: Oral, anal, fálico-castrado, latencia, pubertad, genitalidad (sexualidad adulta) / La amnesia infantil / Las teorías sexuales infantiles / La novela familiar del neurótico.



- **Unidad 7: Constitución subjetiva II - *Narcisismo***

Historia del concepto de Eros / Teoría de la libido y el narcisismo / Narcisismo primario y patológico / Sus vías de acceso: "la enfermedad psíquica, la hipocondría y la vida amorosa de los sexos" / El yo y las fases de su constitución (yo, cuerpo, realidad) / Autoerotismo - Narcisismo – Relación de objeto / Aportes de la teoría de J. Lacan al proceso de constitución subjetiva: el estadio del espejo / Yo ideal: identificación Imaginaria / Ideal del Yo: Identificación Simbólica / Introducción a los "tres registros lacanianos": Simbólico, Imaginario y Real / Consideraciones sobre la subjetividad actual.

- **Unidad 8: Constitución subjetiva III – *Edipo y Castración***

Totem y Tabú: el horror al incesto / Edipo: el complejo nuclear de las neurosis / Primacía del falo y complejo de castración / Desarrollo en el varón y la nena: algunas consecuencias psíquicas de la diferencia sexual anatómica / El Edipo como organizador de la sexualidad y de los lazos de amor con el objeto / J. Lacan: la metáfora paterna / La sexualidad femenina: El enigma, el tabú de la virginidad, la falta de significante / Femenidad y ginecofilia / La mujer como "síntoma del hombre" / Equivalencias Simbólicas: intercambiables, separables y sustituibles mutuamente. Heces = Regalo = Dinero = Pene = Niño.

- **Unidad 9: La transferencia y la labor psicoanalítica**

Desarrollo de la teoría y la técnica / La regla psicoanalítica fundamental / Atención flotante / El manejo de la transferencia y la dirección de posición del psicoanalista / Entrada en análisis / El sujeto supuesto saber / El dispositivo analítico y su flexibilidad (tiempo variable, sesiones a distancia, etc.) / Neutralidad y abstinencia / La ética del psicoanálisis: el deseo del psicoanalista / Interpretación y construcciones en análisis / Análisis terminable e interminable / El psicoanálisis como recorrido / El eterno retorno de lo mismo, no de lo idéntico / La formación y la autorización del psicoanalista / El quinto "concepto fundamental": La transmisión transferencial del conocimiento psicoanalítico.

- **Unidad 10: Trauma y repetición: más allá del principio del placer**

El "giro de 1920" / Condiciones de producción para la reformulación teórica / El trauma psíquico / Segundo dualismo Pulsional: eros y pulsión de muerte / Satisfacción en el displacer: Introducción al concepto lacaniano de goce / La fijación en el trauma, el juego de los niños (fort-da) y la compulsión a la repetición en transferencia: las vías de acceso a la Pulsión de Muerte / El trabajo de duelo / Somatización y conversión del trauma psíquico / La Reacción Terapéutica Negativa / El concepto de Goce (Jouissance): placer en el displacer / Lo siniestro (lo familiar antiguo) / La repetición del fracaso / Masoquismo erótico primario / Sentimiento inconsciente de culpa y necesidad de castigo / Adicciones, violencia, aislamiento: actualidad del trauma.

- **Unidad 11: El malestar en la cultura**

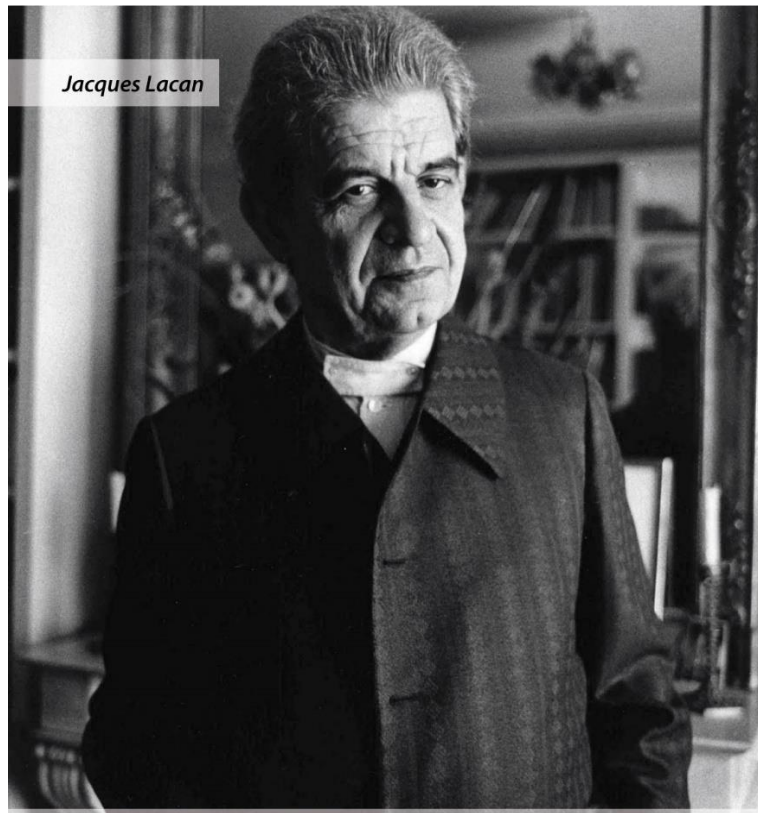
El malestar en la cultura / El porvenir de una ilusión / El hombre moderno frente a la religión, la moral y los ideales / Consideración psicoanalítica del parentesco, la familia y la cultura / Cultura, tradiciones e innovaciones / Cultura y autoridad / Cultura y ética / Cultura y progreso técnico / Reformulación de la Primera Tópica / Psicología de las masas y análisis del yo / Las identificaciones / La caída de los ideales / El narcisismo de las pequeñas diferencias y los procesos de segregación en la actualidad / Racismo, marginalidad y exclusión / Aspectos ideológicos: ¿la psicosis en el lugar del amo? / Extimidad.

- **Unidad 12: Superyó / Angustia**

El Superyó: el inconsciente como ley. Doble vertiente: a) protectora y heredera del complejo de Edipo y b) tiránica, ligada al masoquismo primordial y a la pulsión de muerte / Lo "Real" / - ¡Goza!: imperativo de la conciencia moral / El superyó materno / El Superyó como cuerpo extraño en el síntoma / La "opacidad del síntoma" y su sociedad con la reacción terapéutica negativa / El sentimiento de culpa mudo, "el sujeto no se siente culpable sino enfermo" / Los límites de la Interpretación / Inconsciente más vasto que lo reprimido / Construcciones en el análisis.

Módulo nº 2

Psicopatología / Presentación de la Obra de J. Lacan



- **Unidad 1: Enfoques de la psicopatología**

¿Qué es la Psicopatología? Diferentes enfoques teóricos / Delimitación del concepto: determinaciones histórico-culturales / Lo normal y lo patológico / Clínica freudiana y redefinición de lo psíquico / La enfermedad en sentido práctico y la función de lo patológico en Psicoanálisis / El campo de la Salud Mental en la actualidad / Problemas y debates en el campo de la Psicopatología / Síntoma y trastorno / Criterios categoriales y dimensionales / Continuidad y discontinuidad / Ética y Nosología / Nosología descriptiva y estructural / Diagnóstico y clasificación / Síntoma y diagnóstico en psiquiatría y en psicoanálisis.

- **Unidad 2: La clínica psiquiátrica**

Nacimiento de la clínica / Pinel: referentes científicos, su clasificación de las enfermedades mentales / Aportes de Esquirol / El sistema sincrónico en la clasificación de síndromes / El tratamiento moral / Clínica sincrónica y diacrónica / Diferencias y representantes / Los paradigmas de la psiquiatría: la alienación mental, las enfermedades mentales y las grandes estructuras psicopatológicas / La emergencia de la dimensión psicopatológica en la clínica / Karl Jaspers, conceptos de comprensión y explicación / Desarrollo de la personalidad, reacción y proceso / El método fenomenológico en la clínica.

- **Unidad 3: La clínica psicoanalítica**

Estatuto del sujeto en Freud / El aparato psíquico en la primera y la segunda tópica freudiana / Leyes, principios y procesos que rigen su funcionamiento / La teoría freudiana del narcisismo / El yo, el cuerpo, la realidad / La constitución del sujeto en Lacan / Los tres registros de la experiencia humana / Estructura y lenguaje: Significante y significado / La topología del sujeto en la enseñanza de Lacan / Formalizaciones, modelos ópticos, esquemas. "L", "Z" y "R", el grafo / Complejo de Edipo y Castración como estructurante y etiológico: su formalización lógica: La metáfora paterna / Función paterna. Los tres registros del padre.

- **Unidad 4: Hipótesis psicopatológicas freudianas**

Criterios utilizados por Freud para establecer el campo de la clínica psicoanalítica / Hipótesis psicopatológicas / Defensa. Fijación libidinal. Metapsicología / Las estructuras freudianas de las neurosis, las perversiones y las psicosis / La pérdida de la realidad en la neurosis y la psicosis / Continuidad y discontinuidad en las estructuras clínicas / Neurosis y psicosis en la enseñanza de Jacques Lacan.

- **Unidad 5: Neurosis**

Antecedentes en el campo de la clínica Psiquiátrica y neurológica en la delimitación del campo de las neurosis / Neurosis de transferencia. Características / Etiología de la neurosis en la obra de Freud / De la teoría del trauma a la teoría de la fantasía / La dimensión del síntoma y sus estatutos / El mecanismo de formación del síntoma / Formaciones del inconsciente / Las series complementarias / La neurosis infantil / El síntoma como formación de compromiso / Fantasías primordiales / La función de la fantasía en la determinación de los síntomas / Fijación y Regresión / La angustia y su relación con la estructura de la neurosis / Formalización lacaniana: doble dimensión clínica / Síntoma y fantasma.



- **Unidad 6: Histeria**

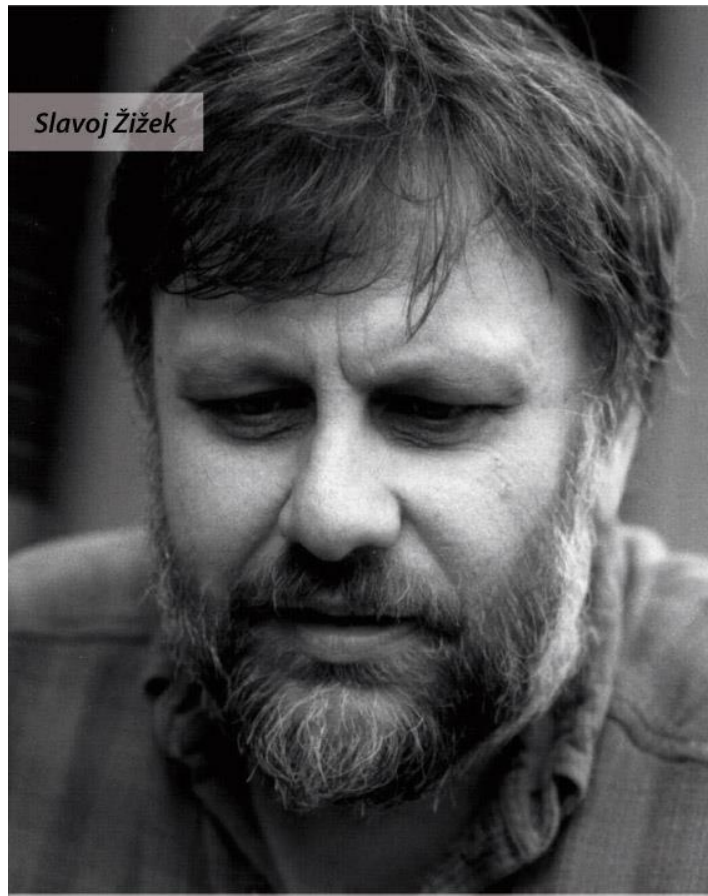
Elaboración freudiana: su delimitación en el campo de la clínica / La pregunta histérica / Mecanismo de la formación de los síntomas; sus fórmulas y su estructura / El ataque histérico: figuración pantomímica de la fantasía inconsciente / La problemática de la identificación en la histeria: diferentes tipos de identificación / Elaboración lacaniana: Sexualidad femenina e histeria / Demanda y deseo en la histeria / El enigma de lo femenino.

- **Unidad 7: Obsesión**

Elaboración freudiana: trayectoria del mecanismo de la formación del síntoma en la neurosis obsesiva: prohibición y satisfacción / Obsesiones / Acciones obsesivas y prácticas religiosas / Ceremoniales / Regresión y desmezcla de la pulsión / Hiperseveridad del superyó / Formaciones reactivas / Síntomas de defensa y retorno de lo reprimido / Elaboración lacaniana: la compulsión a la repetición: el goce / Dialéctica de la demanda y el deseo en la obsesión / El objeto de la demanda: objeto anal / Angustia.

- **Unidad 8: Inhibición y fobias**

Las teorías de la angustia en Freud / Fases en el desarrollo de la histeria de angustia / Histeria de angustia y fobias / La construcción de una fobia / La fobia como paradigma de la neurosis infantil / Posición de la fobia dentro del sistema de las neurosis / La función del síntoma fóbico / Clínica de la angustia: diferencias estructurales entre la neurosis de angustia e histeria de angustia / Variedad clínica de la inhibición / El significante de la fobia / Metáfora y metonimia / Las tres fases de la fobia / Función del falo / Pene real y angustia / Coordenadas de la angustia / Inhibición / Impedimento / Embarazo / Emoción / Turbación



- **Unidad 9: Clínica psiquiátrica de las psicosis**

Paranoia: Perspectiva histórica / Especificidad de la paranoia en Kraepelin / El delirio de los querulantes / Sérieux y Capgras y las locuras rasonantes / Delirio de interpretación y de reivindicación / Aportes de De Clerambault / Demencia precoz: síntomas basales y accesorios / El grupo de las esquizofrenias / Parafrenias. Formas clínicas, evolución y deterioro / Ballet y la psicosis alucinatoria crónica / La desagregación de la personalidad y el eco de pensamiento / Críticas a la disociación de Magnan y a la síntesis de Kraepelin / Automatismo mental / El delirio como respuesta al fenómeno elemental y el delirio neoplásico / Las psicosis pasionales / Psicosis maníaco-depresiva / De la psiquiatría clásica al DSM / Historia nosográfica de la entidad / La psicosis maníacodepresiva: Semiología, formas clínicas y evolución / Acceso melancólico, acceso maníaco y estados mixtos.

- **Unidad 10: Psicosis en Freud**

Diferentes momentos en la consideración de las psicosis en la obra freudiana / Paranoia y esquizofrenia / Estructura y función del delirio en la paranoia / El caso Schreber / Concepto de proyección y la homosexualidad como factor etiológico / Crítica a los términos "demencia precoz" y "esquizofrenia" / Relaciones y diferencias entre la paranoia y la parafrenia / Melancolía y neurosis narcisistas / Sadismo del superyó en la melancolía / La manía / La pérdida y la restauración de la realidad en la neurosis y la psicosis.

- **Unidad 11: Psicosis en Lacan**

Delimitación del concepto / Conceptos de forclusión y disolución imaginaria / Criticas al concepto de homosexualidad como factor etiológico / Reformulación de los fenómenos elementales en la clínica de la psicosis / El desencadenamiento de la psicosis / La pre-psicosis: dos concepciones / Los fenómenos de franja / La perplejidad / La iniciativa del Otro / La coyuntura dramática / Modos de estabilización y registros / Identificaciones imaginarias / La metáfora delirante / Actos y pasajes al acto / Fases de las psicosis aplicadas al caso del Presidente Schreber / Duelo, melancolía y manía en la perspectiva de Lacan / El objeto en la manía y en la melancolía / El dolor de existir.

- **Unidad 12: Perversión**

Abordaje freudiano: Antecedentes en la Psiquiatría (Kraft-Ebing, Havelock Ellis, Binet) / Estatuto perverso de la sexualidad humana / Clasificación freudiana de las perversiones / El carácter perverso de las fantasías en la neurosis / Pares: Sadismo-Masochismo, Exhibicionismo-voyeurismo / El fetichismo: Desmentida de la castración materna / Homosexualidad: crítica freudiana a la concepción innata y degenerativa / El sujeto y el falo materno / Identificación con la madre y elección de objeto / Homosexualidad femenina / **Abordaje lacaniano:** el fetichismo como paradigma de la perversión / Localización de la perversión en los tiempos del Edipo / La Función del velo / La identificación al falo imaginario / Rasgos de perversión en las estructuras clínicas / El fantasma en la perversión y en la neurosis / Transexualismo y psicosis.